

# 元日

## 示卷

江盈科進之都門早春云：「無家無夕不傳觴，玉燭銀燈澈夜央，按節管絃嬌鳥語，踏春兒女蜜蜂房。深閨抓子閒家計，平地空鐘趁豔陽。總爲君王休物力，饑寒從未到街坊！」雖所指非新曆，然其升平氣象，固自足慕。劉同人帝京景物略春場條記正月云：「女婦開，手五丸，且擲且拾且承，曰抓子兒，丸用橡木銀礫爲之，鼓以輕捷。空鐘者，剝木中空，旁口，盪以溼膏，地如仰鐘，而柄其上之平，別一細繞其柄，別一竹尺有孔，度其繩而抵格空竹，繩勒右却，竹勒左却，一勒空竹轟而疾轉，大者聲鐘，小亦蟋蟀飛聲。一鐘聲歇時乃已，製徑寸，至八九寸，其放之，一人至三人。」如劉言，昔之空鐘殆較今製爲繁複。北中空鐘非舊歷新年無有，南中則近日街巷小兒，人手其一矣，以應歲景，正可拍合。明人又有詩曰：「花無桃李非春色，人有笙歌是太平，比來人之所苦，蓋已至極，笙歌之樂，非復所望，但有衣可禦寒，旨蓄可蔽風雨，足矣。然海上米價，有三千之謠，爲五斗而折腰者，亦須有千半之數，談何易易！故江詩所云：「飢寒從未到街坊」者，尤足爲齊民所蕪盼也。

。獸歲書此，聊當息壤。

風塵酒洞室