

徵	文
發	表

不合理的學校教育

羊頭狗肉談

么麼

「辦教育」這是多麼冠冕堂皇的事業！「校長」好，多麼清高的職務！得天下英才而教育之，孟子也曾認此為三樂之一！但在什麼事都會「變質」的中國，我可真不能再給我們一部份「教育家」辯護，我見到極度的卑鄙猥瑣，多方的狗苟蠅營，出奇制勝的欺騙朦混，我不禁喊出「救救孩子」的口號來了！

別的地方我也許不大曉得。號稱文化城的故都，光是中學就有六十個以上，其中私立的要占三分之二，洋洋大觀，可謂不虛。學生多的一兩千，少的二三百，雖說農村經濟破產，從這兒許多莘莘學子的揮霍程度上看起來，好像還不到什麼可憂慮的程度。我不曉得這麼多學生畢了業都去幹什麼？

國立大學每年招生不是僅要幾百人就夠了麼？即使有私立大學以善其後，然則所有的中學生個個都有升學的可能麼？

學生的出路我們先不必杞憂吧！什麼C.P.，地道流氓，小書記，隨營學校……都是尾閥。我們要說的，是這些學校的內容。

在早先，掛上什麼「師大師生主辦」，「北大師生主辦」的招牌，寫上「教育局備案」，拉上幾個落伍的軍閥政客或無聊的名人學者，有錢而無名的大腹賈，請上幾桌客，一個學校就可開張大吉，不愁沒有許多青年把洋鈔來敲你的大門。但近來已經不是那麼容易了，一則教育部限制得很厲害，不許再有隨隨便便的私中出現；二則學校既多，在招生方面，當然要起許多競爭。結

果是想辦學校的人只有「頂」別人的現成生意，在年假或暑假，準有許多風傳，××學校出倒了，××學校要關門了，於是野心家便四出活動，一般的議價，講條件，批合同，說這是「營業」，那簡直百分之百的真實。至於招生呢，那更要花樣翻新，別開生面：什麼「本校學雜費共十五元」，「本校會考第一」，「本校資送優等畢業生升大學」，「本校代謀職業」，更與「老尺加一」，「大減價」毫無二致！若夫「招免費生」，那已是千篇一律，無足置怪了。

校長必得是一個出過風頭的人物，認識社會局×科長，或會和局長一桌吃過飯。新聞記者更得有聯絡，今天一篇稿子：「×校添購理化儀器價值一千五百元」；明天一篇稿子：「×校×月×日招生，投考者甚為踴躍，約×百人，結果錄取×十人，聞第二次招生已定於×月×日云」；雖則他的學校根本沒有過試驗室，招生時不過二十人，但總可堂皇的在報屁股的夾縫裏登出來。

廣告的方式的確是多方的：一切集會，必須參加，教員作好了稿子，在講演競賽會上背誦如流，這是可以拿銀盾的；幾幾個不上課的運動匠，田徑賽球賽抓幾個漂亮的，第一，這也可以遐邇馳名的；幾輛大汽車風馳電掣的去頤和園八大處，這也有旅行以外的副目的。甚至有的女學校專以唱京劇出名，今天彩排，明天公演，那更可以號召小市民，得低級趣味羣衆的歡心。近來則有大規模的演奏會合唱團等等，自然不敢妄加菲薄，但亦未便過於捧場。

『會考第一』或『第X』這很足以吹牛。但若拆穿西洋鏡，你更要舌橋不下去。年我回家，幾個舊學生都向我陳述近來身體不好，失眠、怔忡、減食，我說：『你們一定是用功過度』，他們就說出學校對會考的『淘汰政策』來，招生時既是牛溲馬溼，細大不捐，到這會只好憑你自己去物競天擇：今天一小考，明天一大考，星期考，半月考，月考，各科抽考，集中試驗（即假想的會考），只

考得學生昏天黑地，莫辨東西，腦袋裏鎮日價旋轉着 Sin Q, H₂SO₄，平常活活潑潑的孩子，如今只好變成垂死的病夫了。考得幸而好，給你把名字呈報上去了，不好，根本刷了你，但那被遺棄的人還鬱在悶葫蘆裏，把傻力氣賭自己的命運！不是有的學生因此和校長衝突，甚至校長動了手槍嗎？（這是哄傳全國的一件事實。）不是有的學生因不能及格而自戕性命嗎？在全數學生中選了什百分之一，去給學校換名譽，這第幾第幾，你知道裏面含着若干血和淚嗎？因此我們想到會考，主張會考的教育家們，不知會注意到這種影響沒有？『魯酒薄而邯鄲圍』，怕你們絕未意料到有人會拿這堂堂正大的事情，作個人事業標榜的工具吧！

再看免費生：免費生者，課程要在總平均九十分上下，操行要得『甲上』，才有資格。（而家道貧寒無與焉。）這就難了，課程有十幾種之多，如何能發展得那麼均平？英文國文都好了，也許不喜歡數學；文科理科都好了，還有藝術科體育科來跟你爲難，何況還有操行呢？有頭腦一點的青年，在這種學校能保持所謂『好』的操行嗎？草包教員，簡陋設備，無理壓迫，在在都可以引起人反感的，誰甘心作一個木雕泥塑的土偶呢？但只要你一動作，就是『鼓動風潮』，就是『不堪造就』，隨後便是『除名』，反正學費雜費都交了，損失在你不在他！記得有個校長一直在紀念週上向學生說：『我辦學堂就算開買賣，誰叫你來了呢？來了就得聽我的，他媽的，不服你想法告我去！』原來這位先生正在兼任X×公署的參議啊！

什麼是校舍破廟，破落戶的大住宅，舊官署，除去幾個教會學校之外，誰曾見過適宜於教學的講室，容得下一兩個籃球場的體育場？學生多了，一個教室也許塞七八十個，少了三二十人也是他。理化試驗室作夢也未曾見過，圖書館是戲台或者車房，充滿在裏邊的是各書局送來的教科書樣本，和各機關『贈閱』的雜誌，桌子上有的是塵

埃，好像永遠不會有人進去過。（的確進去也沒用。）我曾因此聯想到上海的弄堂小學，不期此地中學亦復爾爾也。請看在此種設施之下，你有資格禁止學生去看肉麻的電影和性史以及江湖奇俠傳一類的低級作品嗎？

我們要說到教員了，教員在這個年頭真是不缺乏啊！國立大學，私立大學，省立大學，一批一批地製造着，雖然全國的大學生只有幾萬人，却好似都市裏到處都塞滿了這種走頭無路的「高等知識分子」。於是，學工程的也許教英文，學理化的何嘗不可教數學？學史地法政的教國文更不算什麼稀奇了。三毛錢一點鐘，五毛錢一點鐘，這是通常的價碼，按月發薪就是功德無量；若有八毛錢一塊的鐘點，那不是跟校長有特殊密切關係或該校校長非利用你不可時，你想抓到這種「肥缺」就是三五角錢的位置，也得多方活動；每天清晨八點以前，你可見到各式各樣穿筆挺洋裝或是破舊藍布

衫的大學生挾了一本講義或××教科書之類，從各大學的大門吐棄出來，騎了飛馳的自動車，向各學校賤價出售他們的知識。但你千萬莫以為這些青年一律都是窮光蛋，可憐蟲，也許有的人爲了出風頭，找戀愛對象而「玩」一下「票」，否則，一月的薪水還不夠他看一次程艷秋的包廂，請問他所爲何來？認識幾個有「勢力」的中學校長，也是畢業後謀出路的祕訣之一呀！爲了找鐘點，學生就可以訓練成十足的現代中國人，吹拍拉攏，無所不用其極。今天歡迎某校長，明天打倒某教授，你要看清那背後的「金錢」位置！×中學校長可以在×國立大學濫竽講師，學生不敢反對他，也不願反對他，那原故，就是他可以挖出一份錢來喂飽一部份人的胃口，好在學費出自學生，與辦學校者何損焉？還有，私立學校的假期照例是沒薪水的，告假也要扣錢，有時紀念日放假也照樣扣錢，這種道理，實無法可講！故私中報酬雖低，却不必發愁先生

告假，我想，設若不是學生反對，甚至教員告假，學校未必不願意呢！即如去年冬天，因爲愛國運動，各校都提前放了假，在表面上他們也大聲急呼地不願意學生罷課，放假，其實骨子裏却恨不得早放一天假，少生一天煤火，少發一月薪水；所以愛國運動的結果，學生是死走逃亡，功課荒廢，却不知有人在那兒腰纏累累，露出猙獰的笑容！

現在要成立一個私中，是要有相當基金的，所以私中不容易再成立，最難就在此點。但這也未始沒有好方法來解決，譬如你能輾轉地拉上某銀行老板或者已經賺了錢的校長，借他們的力量，造一個假的銀行存單，或者姑且借一部分錢立個戶頭，只要官方查不出漏子來就好辦。若果官方派的調查人員，與你有半面之識，則請請客，托他關照，全中國沒有那樣傻瓜，願意爲這「些須小事」得罪一個「朋友」的，於是立案問題，也就不成爲問題。只要局方不過問，教育部還會爲一個小小的私中派下專員來

嗎？

我們假定一個學校有學生三百人，每人每學期交學雜宿費三十元，全校分爲六個班級，則這個學校一年的收支情形該怎樣？

一、收入之部 全校三〇〇人，每人每年交費六〇元共一八、〇〇〇元。

二、支出之部

(1) 職員薪水——按每小時六角計，六班每週共二一六小時，每月四週，需洋六四〇元；全年以九個月計，共需洋五、七六〇元。

(2) 房租——每月以百元計，全年一、二〇〇元。

(3) 職員及夫役薪工——每月以一五〇元計，全年須一、八〇〇元。(職員大約係職員兼任)

(4) 消耗——每月以五〇元計，全年六〇〇元。

(5) 購置——每月以三〇元計，全年三六〇元。

(6) 雜支——每月以二〇元計，全年二四〇元。以上全年共支九九六〇元。

淨餘八〇四〇元。

按我的計算，這個學校全年就有八〇

四〇元的存款沒有用途，即使打一個六折，五〇〇〇元大洋還可從容入握利之所在，人爭趨之，何況還有造就人才的美名呢！

我所希望於教育當局的，就是對於這種現象加以澈底的診斷，而至少應當注意辦到下列各事：

1. 減低各校費用。
2. 淨化投機分子。
3. 取締營業成分過重的學校，將學生加以甄別合併。

不合理的學校教育

劉德暄

我國自從在清末廢科舉改學校以來，至今也有三十多年了。在普及教育一方面比較稍有成績；但就實事而論，仍免不了許多不合理的地方，所以有人批評學校無異爲變相的科舉；不過是由舊八股走到洋八股一條路。這話也並非無端而發，許多明顯的例子擺在眼前，我們不能不承認學校教

育的失敗。譬如說以中國之大，處處需要人材；而受過學校教育的，却佔全民中之極少數，照理講起來，社會上人才應該是求過於供了；可是年來大學生失業的問題，有日趨嚴重之勢。這豈不是一個矛盾的問題？推原其故，政治之不上軌道以及經濟的不景氣，同是一樁促成失業的重要原因；可是他方

4. 禁止兼課教員。

5. 監察各校會計情況，設法使學生的學費用於學生，如建築校舍，充實圖書館等。

6. 多設公立學校。

7. 調查各校爲會考淘汰學生辦法，加以制止。

8. 極力避免中國人所特有的「徇情」態度。

不知教育當局，以爲如何？