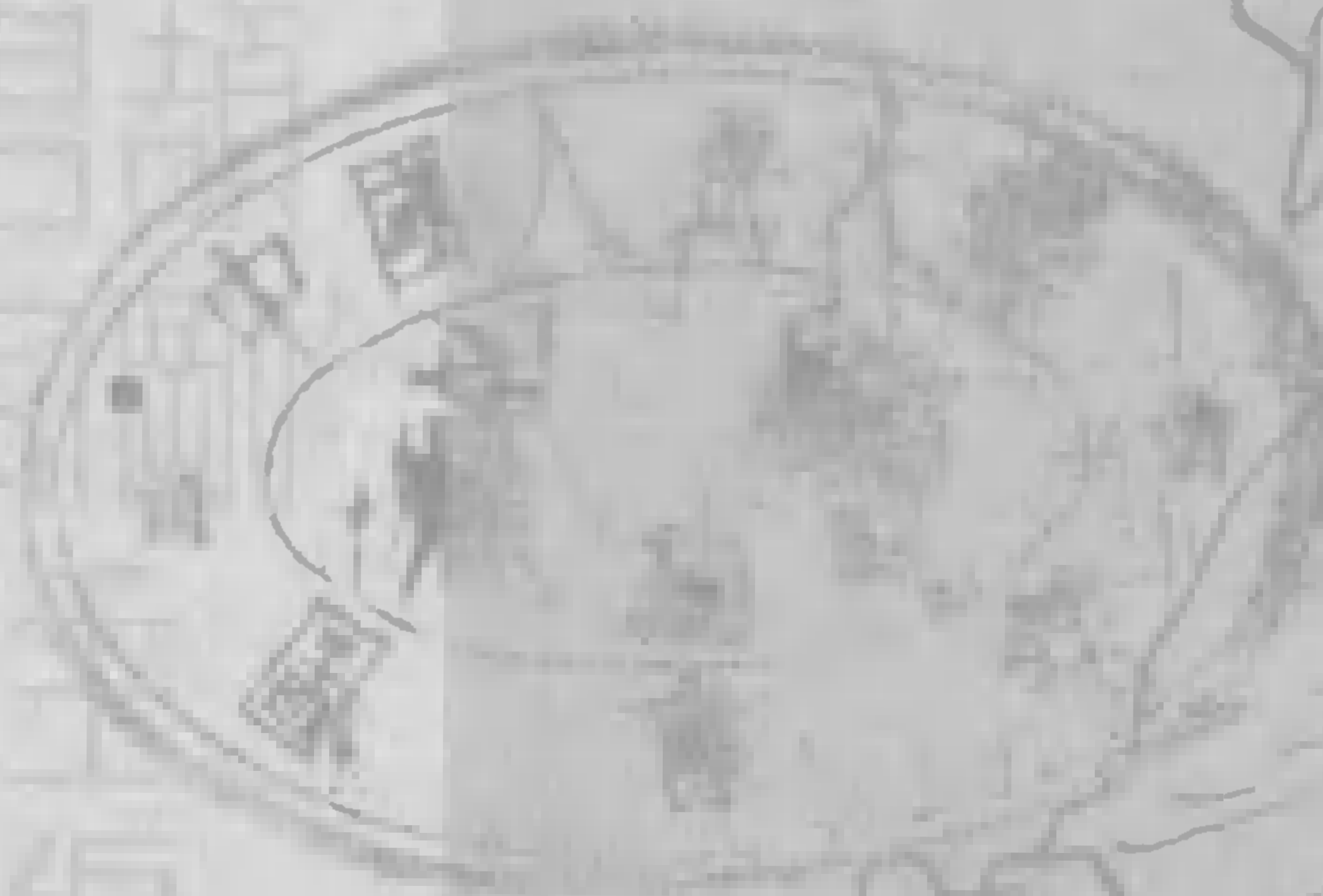


中國歷史故事叢書

# 曹操

## 統一北方

顧維鈞  
丁君  
編



大中國圖書公司印行

# 編輯旨趣

歷史故事是沒有人不喜歡的，一個剛能說話的小孩就會要求人家儘量講故事給他聽。一個識得幾個字能看淺近書報的人就千方百計覓取小說而閱讀。至于書場裏，戲場上，更是充滿着各階層的人們，貧富貴賤，男女老少，知識分子，非知識分子，他們接受了傳奇性的故事，表演所給予的喜怒哀樂，都不禁地為它而歌呼或哭泣。所以歷史故事是人們的重要日常生活的一部門，正像空氣和水一般的不可缺少。

中國的傳記文學已有了很久遠的歷史。左丘明的國語，司馬遷的史記，描寫人物的言語舉止栩栩欲活，使人讀了，從而認識那時的社會背景，所以成為千古不朽的傑作。至于唐代的變文，宋元的話本，明清的演義，以及各種劇本和曲詞，莫不是在歷史裏抉出幾件動人的故事，加上作者的想象，把它們描寫得更有刺激性，所以能深入民間，永遠在民衆的腦筋中活動。不過那些作者加入想象的成分太多了，往往歪曲了真相，使古人蒙受了不白之冤。

現在我們編輯這套「中國歷史故事小叢書」，希望為中國的傳記文學培養一點新苗，也希望替民間流行的故事作一點合理的糾正。固然為了古代的記載缺乏，為敘述的方便計，有時也不能不加上一二分想象，可是決不使古人蒙冤。一般的說來，我們要表章歷史上的大仁大智大勇的人物，但為明瞭各時代的大節目計，我們也須敘述幾個被人唾罵的分子。我們希望這書出版之後，每個民衆和每個中小學生都能人手一冊，成為學校的補充讀物和家庭工廠商店中的進修工具。說得輕鬆些，該是一切人的消遣品。說得嚴肅些，則是大家好就此認識我們的立國精神，就此得着我們做人的法則，都來淬厲振作，復興中華。

這部叢書，現在先出第一集，計一百六十種。在這一集裏，最重要的故事差不多齊備了，順了次序看去也可權當一部中國通史。可是以中國之大，歷史之長，可以喚起民族精神的可歌可泣的事情正不知有多少，所以待到這集出齊之後，還須編出第二、第三……集來補充它。

我們誠懇祈求讀者和專家的指正和批評，使得我們這工作經常在改進之中，將來可以獲得理想中的成就。

# 序

三國時代是兩漢長期統一政治至南北朝長期分裂政治的橋梁。前者人民生活安定，後者便陷於極度的不安。因為社會不安，反映出來，就成為思想頹廢，行為放蕩，態度消極。而這一轉捩期的關鍵人物，即是被舉世詬罵的奸雄——曹操。

正史裏的曹操和三國演義裏的曹操當然很有些不同。陳壽作的三國志以魏為正統，曹操的兒子曹丕篡漢稱帝，正式取得皇帝的資格；至於和曹操抗爭的劉備孫權，只算割據。可是一般人都受了一「操雖漢相，實漢賊也」的影響，不把他當做合法的政治領袖。最初是宋朝朱熹作的「通鑑綱目」把三國志和通鑑（司馬光作）的標準推翻，以蜀漢代替曹魏。朱熹所處的時代是偏安的南宋，難怪他有這般看法，不是這樣說，南宋的偏安也失卻了合法的歷史根據了。

事實上，一個政府的「正統」「旁統」往往根據實權或主觀立論，不足憑信。若說魏由篡奪而來，宋朝的天下又是怎麼來的？趙匡胤黃袍加身，陳橋叛變，比曹氏的劫取政權並不光明多少！況且歷代政權都是由武力掠奪，「勝則為王，敗則為寇」，不是顯然以實權立論嗎？司馬光是北宋人，得給趙匡胤爭面子，曹操就仍得維持正統，（陳壽是晉人，晉篡魏，也是一樣，故不能否認魏的合法地位。）到了朱熹，又要為康王構（宋高宗）爭面子，曹操便降為旁統，這不是憑

主觀是什麼？

我們今日，正不必再爭這些，而應當注意觀察當時客觀的環境與事實。曹操以一個宦者養子之後，由橫行鄉里而起兵討董卓，更進而據山東，平羣雄，定河北，若不是赤壁一戰碰了釘子，說不定他會統一了中國，這裏面一定有他成功的因素與條件。

郭嘉從袁紹陣營中投入曹操懷抱，曾說袁紹有十敗，曹有十勝，我覺得這批評很具體，撮其要點，就是曹操能用人，能得士卒之心。同時，在經濟上，他又占據了河南山東一帶平原比較農產豐富的地帶，更能在許昌改良生產，開闢稻田，使軍需不致困乏，因而把握了成功的另一鎖鑰。後來，他又獲得一注政治本錢——皇帝，於是能與他相敵的唯一大勢力袁紹就從此塌台。

他在平定冀州——袁紹——以後的搜羅人才命令，是很被後世批評的。顧炎武罵他的「不問道德，只問事功」是壞人心薄風俗的起始，而正始以後的清談之風，終至召來五胡之亂，也要由他負責。我們以為曹氏當然難逃這種責任，然而在天下不統一的時候，事胡事越的現象本屬難免。這與其說是曹氏打破廉恥，不如說是生活不安的反映。到南北朝時代，社會不安達到頂點，氣節問題也就破壞得最不成話。若是把責任都放在曹操一個人身上，也不甚相當的。不過他總算第一個說了那種大胆的話，而且是政治首腦，自然這筆賬要多算在他身上一點。

本文取材全出正史，可是在心理描寫一方面，却充分畫出曹操是「奸雄」而不是「英雄」。這分別，因為他只為自己的富貴着想，而未為民衆謀福利之故。

曹操大宴銅雀臺



曹  
操



# 曹操統一北方

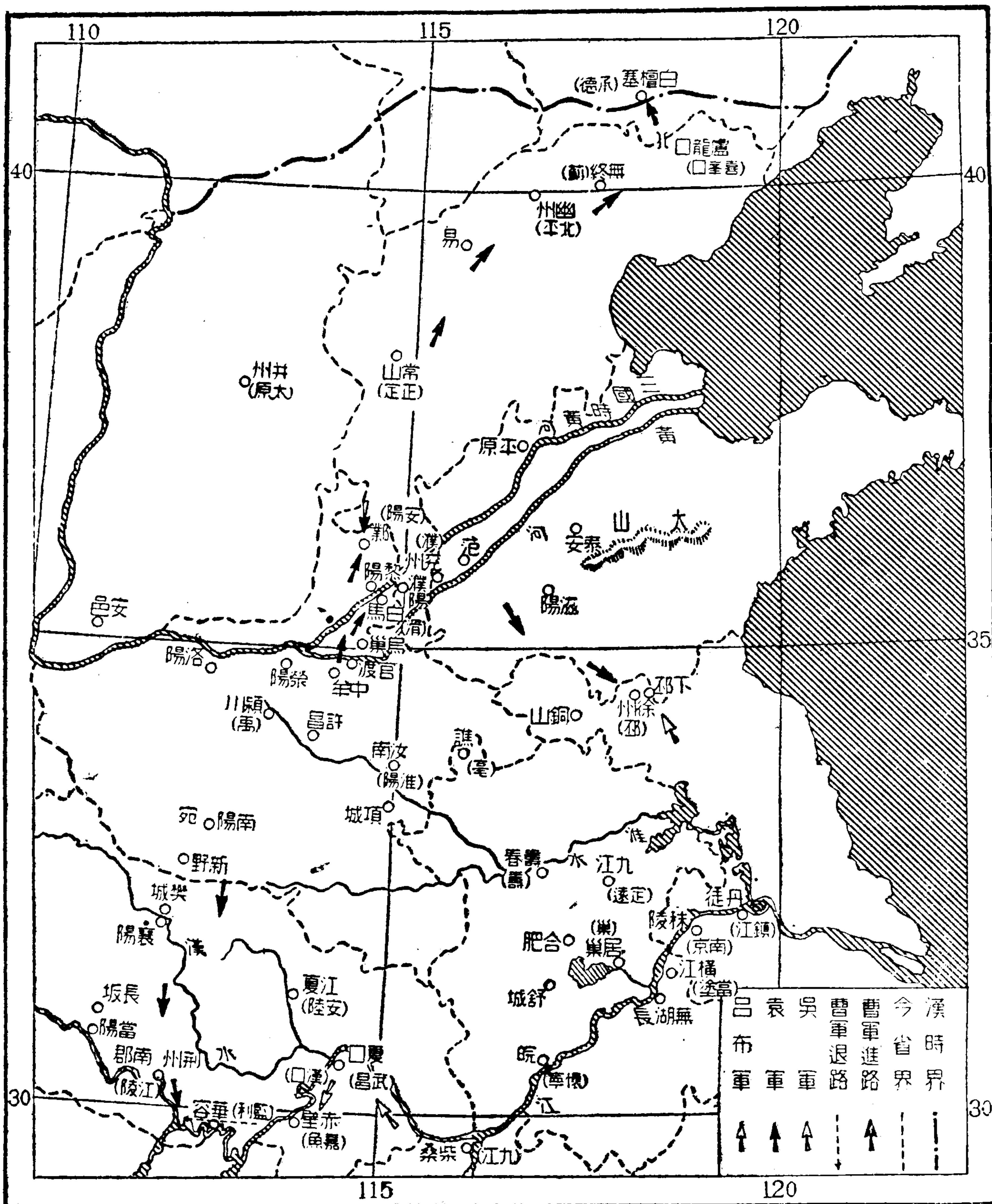
紀庸

## 一 從捉放曹說起

你總看過京戲的捉放曹吧？無論誰，對這個抹了白臉的奸臣，都嫌他過於忘恩負義！他為了想謀殺董卓被通緝而逃難，陳宮看他義氣，拋了中牟縣的七品縣太爺不幹，隨他奔走天涯，不料到了舊交呂伯奢莊上，卻鬧了這麼大的亂子！別人分明是吩咐殺豬宰羊款待他，他卻疑心是要殺自己，不分青紅皂白，殺了人家全家，這還不算，去沽酒的呂老頭也逃不了他一刀之禍，而且說了兩句最混賬的話：「寧我負天下人，不要天下人負我！」何怪陳宮那樣後悔，那樣怨他，終於拋了他而單獨行動，乃至投了呂布去反對他呢？

但你若反轉來想，曹操的行為也就並不奇怪。大概古往今來成大功立大業的人物，都得有三分流氓氣，一個安本分守法律的人是很難幹出驚天動地的事情的。漢高祖劉邦，明太祖朱元璋，不都是地痞流氓出身嗎？只要他們會玩手段，會利用人才，會看準機會，便可以成功。他們有膽量，有魄力，不受什麼仁義禮智

# 曹操掃蕩群雄圖





# 三國古今地名照對表

許昌	河南許昌	長坂	當陽北	濮陽	河北濮陽	之棧道
譙	安徽亳縣	樊城	湖北樊城	祁山	甘肅西和縣	自襄城經斜谷
兗州	山東濮縣東	襄陽	湖北襄陽	天水	甘肅天水	至郿縣之棧道
徐州	江蘇邳縣附近	新野	河南新野	上邽	天水東	箕谷
鄴	河南安陽	赤壁	湖北嘉魚	漢中	陝西南鄭	在漢中至郿縣
白馬	河南滑縣	華容	湖北監利	陳倉	陝西寶雞	五丈原
黎陽	河南滑縣西北	夏口	武昌漢口	郿	陝西郿縣	定軍山
烏巢	河南延津東南	柴桑	九江	長安	陝西西安	牛頭山
官渡	河南中牟東北	皖安	安慶	狄道	甘肅臨洮	麴城
滎陽	河南滎陽	壽春	安徽壽縣	南安	甘肅隴西縣東	沓中
洛陽	河南洛陽	九江	安徽定遠	武都	甘肅武都	漢城
潁川	河南禹縣	秣陵	南京	陰平	甘肅文縣	樂城
汝南	河南淮陽	丹徒	鎮江	安定	甘肅涇川	石營
常山	河北正定	丹陽	江蘇丹陽	街亭	甘肅秦安東北	董亭
易	河北易縣	舒城	安徽舒城	金城	甘肅蘭州	董亭
幽州	北平	居巢	安徽巢縣	襄武	甘肅隴西縣東	鍾提
無終	河北薊縣	橫江	安徽當塗采石	陽安	陝西寧羌附近	段谷
盧龍口	喜峯口	興勢	陝西洋縣北	陽平關	陝西沔縣附近	侯和
白檀	熱河承德	赤岸	褒水南岸	興勢	陝西洋縣北	劍閣
宛	河南南陽	沈嶺	陝西盤屋	赤岸	褒水南岸	絲竹
荊州	湖北江陵	子谷道	自洋縣東通西	漢壽	四川昭化	漢壽
當陽	湖北當陽北	駱谷道	自洋縣至盤屋	上庸	湖北竹山	上庸
				瀘水	或曰大渡河或	瀘水
						曰鴉磬江

中華民國三十六年九月初版

中國歷史故事小叢書

曹操統一北方

每冊基本定價 元 角

外埠另加運費匯費

版權不  
准翻印  
有所不  
印

主編者

顧頡剛

君

編輯者

紀

庸

印刷者

大中國圖書局

局

發行人

顧頡剛

剛

總發行所

上海四川北路一〇六號  
大中國圖書局

電話四一八六五 電報掛號〇六九一

全國各大書局均有經售